

Pillole di cultura, spettacoli, società

Brevi

Milano si prepara al 7 dicembre

Alla Scala una prima stile calcio
Macbeth blindato anti-Covid

Anna Netrebko, 50 anni, sarà la stella della prima della Scala con "Macbeth"

Tamponi ogni 48 ore. E «bolle» in stile calcio per evitare che un eventuale caso Covid mandi in quarantena tutti i contatti stretti. Sono le contromisure che la Scala ha studiato per provare a blindare il Macbeth di Verdi che, diretto da Chailly, con Anna Netrebko, aprirà la stagione lirica il 7 dicembre. Ieri a Milano il sovrintendente Dominique Meyer ha tracciato le linee-guida alla presenza del ministro della Cultura Dario Franceschini, al Piermarini per lanciare la campagna di comunicazione sul ritorno in sicurezza nei teatri. La

LA LINEA-MEYER

Tamponi ogni 48 ore, «bolle» di protezione: tutto per garantire l'evento in presenza. Con i coristi in scena senza mascherina

stretta sul controllo riguarderà sia gli artisti del cosiddetto «gruppo rosso» (professori d'orchestra, coristi e ballerini) sia il personale che verrà in contatto con loro in maniera anche non prolungata: i test (dall'inizio della pandemia la Scala ne ha effettuati 15mila rapidi e 7.500 molecolari) verranno eseguiti ogni due giorni. Nel caso in cui emerga un contagiato, l'idea è di usare «un sistema che somiglia a quello del calcio, dove non tutti i contatti sono messi in quarantena, ma vanno in una bolla» che prevede esclusivamente spostamenti casa-teatro e teatro-casa. «Serve uno sforzo da parte di tutti, bisogna stare attenti anche nella vita privata», ha aggiunto Meyer. Che poi ha chiarito che i coristi in scena non indosseranno la mascherina; i fiati dell'orchestra, invece, la toglieranno solo per suonare.

Nicola Palma

© RIPRODUZIONE RISERVATA

UNICA DATA ITALIANA

Robert Plant e Alison Krauss
Nuovo album
e concerto a Lucca

Robert Plant e Alison Krauss tornano assieme per un nuovo album. I due artisti si riuniscono dopo 15 anni da *Raising Sand*, disco di platino e vincitore di sei Grammy. Il nuovo progetto *Raise the Roof*, registrato qualche settimana prima del lockdown per la pandemia, esce oggi: contiene 12 tracce, una collezione di cover come il precedente cd. Questa volta Plant e Krauss cantano canzoni di Merle Haggard, Allen Toussaint, The Everly Brothers, Anne Briggs, Geeshie Wiley, Bert Jansch, Betty Harris, Calexico, tra le altre. Nel 2022 il Led Zeppelin (73 anni) e la cantante violinista (50) saranno in tour: in Italia unica data il 14 luglio a Lucca Summer Festival.



IERI A ROMA

I premi Balzan
con Mattarella

Ieri a Roma, ai Lincei, alla presenza del Presidente della Repubblica Mattarella, sono stati consegnati i Premi Balzan 2020 a Susan Trumbore, per dinamica del sistema Terra; a Jean-Marie Tarascon, per sfide ambientali: scienza dei materiali per le energie rinnovabili; a Joan Martínez Alier per sfide ambientali: risposte dalle scienze sociali e umane; ad António Augusto Cançado Trindade, per diritti umani.

Dopo l'addio a Sky

Ilaria D'Amico
verso la Rai

La giornalista e conduttrice Ilaria D'Amico, già volto dello sport di Sky, non esclude un suo ritorno in Rai: «Mamma Rai prima o poi la riabbracerò, sono nata lì dentro. A Raitre sono stata benissimo, ho fatto dei programmi a cui sono molto legata. Sì, c'è questa volontà. Ma senza occuparmi di calcio».

Da lunedì la serie di Raiuno, con la consulenza di Andrea Bocelli

«Blanca, nel buio con grinta»
Una detective fuori dagli schemi

Maria Chiara Giannetta è la poliziotta non vedente. Specializzata in ascolto analitico e musica funk



«Blanca va avanti come un treno come se non avesse alcun tipo di disabilità», sottolinea Maria Chiara Giannetta che da lunedì 22 novembre è la protagonista (con il cane guida Linneo, un bulldog femmina e la musica funk dei Calibro 35) della nuova fiction («fuori dagli schemi») di Raiuno, 6 prime serate. Blanca, ispirata al romanzo di Patrizia Rinaldi, è una giovane donna che

ha perso la vista a 12 anni, in un incendio in cui è morta la sorella. Entrata in polizia a Genova, è specializzata in *décodage*, ossia l'ascolto analitico degli audio delle inchieste. Prodotta da Luca e Matilde Bernabei per Lux Vide con Rai Fiction, la serie è diretta da Jan Maria Michelini ed è stata realizzata con la consulenza artistica di Andrea Bocelli.

Da oggi a Firenze il "Festival delle Religioni" organizzato da Francesca Campana Comparini

«Felici e scontenti»: la risposta è la spiritualità

di Olga Mugnaini
FIRENZE

Felici, eppure scontenti. Circondati da mille nuovi orizzonti e al contempo prigionieri di quelle stesse opportunità. È davvero complicato il nostro vivere contemporaneo, soffocati dalla materialità delle cose, ma anche alla ricerca di una dimensione spirituale che riempi i vuoti delle nostre inquietudini. *Felici e scontenti* è il titolo che Francesca Campana Comparini ha scelto per il **Festival delle Religioni**, di cui è ideatrice e organizzatrice, e che torna da oggi a domenica nell'abbazia di San Miniato a Monte. Numerosi gli ospiti che interverranno nella millenaria ba-

silica dei monaci benedettini per portare la loro riflessione sulla vita e sulla spiritualità. A cominciare dalla testimonianza sulla Shoah di Edith Bruck, che in apertura del festival, alle 15, sarà intervistata da Agnese Pini, direttrice de *La Nazione*.

«Da dove viene quella voce interiore che sembra dirci che si siamo felici ma nel fondo scontenti? - si chiede Francesca Campana Comparini -. È quella stessa voce che ci richiama a vivere il

TRE GIORNI DI INCONTRI

Il via con Edith Bruck intervistata dalla direttrice della 'Nazione' Agnese Pini

tempo con una maggiore lentezza, con una maggiore profondità. Senza uno senso di fondo più ampio nulla può dirci davvero felici, perché sempre avremo sempre carente la nostra presunta felicità».

Il programma di oggi prosegue con Umberto Galimberti (ore 16,30) sul *Mito della felicità*, poi Vito Mancuso e Padre Bernardo Gianni presenteranno il libro *Ecceomi! La teoria dell'anticipazione* proprio di Francesca Campana Comparini (ore 19). Domani gli appuntamenti si aprono con Luigi Di Maio e Paolo Mieli che parleranno di *Prospettive di pace in Medio Oriente*, ore 11,30, modera Agnese Pini. Si prosegue, nella vicina chiesa di S.Sal-

vatore Al Monte alle Croci, alle 15, con l'incontro di Enzo Bianchi su *La felicità di Dio*. Alle 17 sarà la volta di Andrea Fagioli con *Molecole di felicità e tristezza*; e la sera alle 21,30 con la conferenza di Vittorio Sgarbi *Immagine di felicità*. Infine domenica: a mezzogiorno Massimo Recalcati parlerà di *Gioia o felicità*; alle 15,30 è previsto l'intervento di Sergio Givone da titolo *Felicità e libertà*; alle 17,30 Izzedin Elzir ed Enrico Fink, protagonisti del confronto *La felicità nell'Islam e nell'ebraismo*. A conclusione, alle 21, ci sarà un momento di preghiera con i monaci benedettini e i frati francescani. Info: <https://www.festivaldellereligioni.it>

Salvo per RIPRODUZIONE RISERVATA Edith Bruck, 90 anni, con (a sinistra) mezzo.

