

Famiglia Cristiana del 21/11 pag. 105



Gli Us Open di New York del 2017 in uno scatto di Martin Parr.

WE LOVE SPORTS



Centro italiano per la fotografia, Torino, fino al 13 febbraio

FOTOGRAFIA

## Parr, le emozioni dello sport

Dal tennis al cricket, immagini in bianco e nero e a colori del grande fotografo

Quando tutti gli occhi sono concentrati sul campo, nell'istante del match point, lui si volta nella direzione opposta, dove nessuno guarda, per cogliere, sugli spalti, lo spettacolo parallelo dei tifosi: le emozioni trattenute e poi liberate, gli abbracci, i riti. Martin Parr, fotografo inglese tra i più acclamati al mondo, ha rivolto molte volte il suo obiettivo, curioso e divertente, al mondo dello sport. E ora a Torino, in occasione delle Atp Finals di tennis che stanno per aprirsi - e che catapultano la città sulla scena internazionale - questa riflessione, insieme profonda e irriverente, si condensa nella mostra *We love sports*, allestita fino al 13 febbraio da Camera - Centro italiano per la foto-

grafia, in collaborazione con Gruppo Lavazza e Magnum Photos. Tennis, ma non solo: **i 150 scatti proposti riguardano diversi eventi sportivi, dal calcio al cricket, che diventano lo spunto per una riflessione sociale.** C'è qualche serio scatto in bianco e nero, ma soprattutto spiccano i colori, tipici di Parr, accesi fino all'inverosimile, e le situazioni talmente vere da sembrare irreali. «L'interesse di questo grande maestro», spiega Walter Guadagnini, curatore della mostra, «non è tanto per il gesto atletico del campione, quanto per tutto ciò che vi sta intorno. Il suo è uno sguardo laterale. E anche la pluralità degli sport diventa un filtro per raccontare le diversità del mondo».

LORENZO MONTANARO

LIRICA

## Bergamo omaggia il suo Donizetti

Nel festival internazionale, dal 18 novembre al 5 dicembre, tre opere in scena

Settima edizione del Donizetti Opera, festival internazionale dedicato al compositore bergamasco con la direzione artistica di Francesco Micheli e quella musicale di Riccardo Frizza. Le nuove produzioni sono due capolavori riconosciuti, *L'elisir d'amore* e *La fille du régiment* di Donizetti, e *Medea in Corinto* del suo maestro, Giovanni Simone Mayr, grande successo napoletano del 1813, che andranno in scena dal 18 novembre al 5 dicembre. **In occasione del festival, il Teatro Donizetti di Ber-**

**gamo potrà mostrarsi completamente restaurato** anche al pubblico internazionale che, prima del 2020, costituiva oltre il 50% della platea festivaliera.



Il direttore musicale Riccardo Frizza, 49.

FESTIVAL

## Come si conquista la vera felicità?

A Firenze dal 19 al 21 novembre

Il **Festival delle religioni**, a Firenze dal 19 al 21 novembre, riaccende una delle questioni più incomprensibili della civiltà occidentale, il tema della felicità in rapporto alla grande disponibilità di risorse e servizi. La genesi di ciascun incontro sta proprio nella domanda provocatoria, che ricalca, stravolgendolo, l'epilogo lieto di ogni fiaba infantile "e vissero



Sergio Mattarella, 80, conferisce l'onorificenza di Cavaliere al merito della Repubblica a Edith Bruck, 90, nell'aprile scorso.

felici e contenti": **la scrittrice Edith Bruck, a cui il sindaco di Firenze Dario Nardella consegnerà le Chiavi della Città venerdì 19 alle ore 15, all'apertura del Festival, inizierà con una testimonianza della Shoah;** Umberto Galimberti, giornalista e filosofo proporrà una relazione sul mito della felicità; Vito Mancuso, teologo, e Padre Bernardo Gianni discuteranno insieme a Francesca Campana Comparini, filosofa e organizzatrice del festival, di quanto l'uomo nella ricerca di felicità, non potendo bastare a sé stesso, abbia bisogno di Dio; Paolo Mieli e il ministro Luigi Di Maio si soffermeranno sulle prospettive di pace in Medio Oriente; Enzo Bianchi parlerà della felicità in Dio; l'arte, la meraviglia delle immagini di felicità e il loro significato saranno l'approfondimento di Vittorio Sgarbi; Massimo Recalcati si dedicherà alla disquisizione filosofica e psicanalitica fra gioia e felicità.

47/2021 **FC** 105

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.