

Corriere Fiorentino del 06/11 pag. 79

Corriere Fiorentino **Sabato 6 Novembre 2021**

VIVI FIRENZE E LA TOSCANA 15

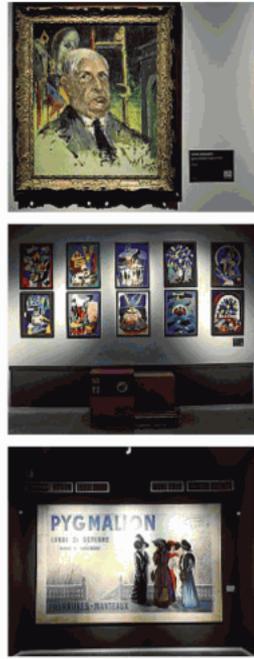
Habitat
Un'onda di nostalgici popola ancora la cantina dei Litfiba
di **Vanni Santoni**

Quando, nei primissimi anni '90, andavo in villeggiatura a Vallombrosa, tra i ragazzini di lì, per lo più fiorentini (noi ci eravamo da tempo trasferiti in Valdarno), la visita in via de' Bardi 32 era un vero rito d'iniziazione: quando tornai a stare a Firenze, un decennio più tardi, il mito dei Litfiba si superò un



bel po' offuscato (il «Terremoto» che amavamo da adolescenti era già un album da fase calante rispetto a «Ei Diabò» e ai picchi inaguagliati di «Litfiba 3» e «17 re»), ma il garage-sala prove vedeva pellegrinaggi costanti. Oggi, altri vent'anni dopo, quei ricordi paiono vaghi sogni, ma non per chi si ferma a lungo: agli

occhi di costoro (possono servire ore, o un passaggio il giorno successivo) ecco apparire, devota, una fauna residua: più che fan, persone a cui quel gruppo deve aver segnato la vita, che ancora si soffermano e lasciano una scritta, oppure sfiorano, commossi, la superficie ruvida e segnata della porta.



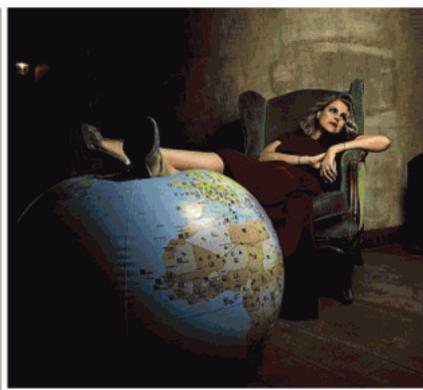
Il concerto

Tosca, il giro del mondo con le sue canzoni

Un viaggio nella world music

Domani al Puccini lo spettacolo costruito su «Morabeza», l'ultimo album: tra fado, jazz, chanson francese, folk tunisino

Se c'è un concerto, un'artista, un album, che incarna meglio di tutti gli altri il desiderio e la voglia di uscire dalle secche della pandemia e rientrare «nel mondo» dalla porte principale, questo concerto è domani sera al Teatro Puccini, l'artista è Tosca e l'album è *Morabeza*.
Dopo aver conquistato due Targhe Tenco nell'anno del lockdown come miglior interprete e migliore canzone con *Ho amato tutto* (il brano è arrivato al 6° posto alla 70ma edizione del Festival di Sanremo dove si è aggiudicata anche il Premio Bigazzi per la miglior composizione grazie al suo arrangiamento jazzato), Tiziana Tosca Donati torna a calcare i palcoscenici fiorentini domani alle 21.30 con la versione teatrale di questo progetto che la scorsa estate l'ha vista toccare ben 60 arene. È la conclusione di un lungo viaggio — sia artistico, sia in senso stretto — iniziato nel 2014, con il suono delle roccie e proseguito tre anni dopo con *Appunti Musicali dal Mondo* e infine *Morabeza*. Dall'Africa al Sudamerica, poi in Messico e ritorno, *Morabeza* è un'immersione nella world music cantata in quattro lingue e come spiega la stessa cantante e attrice è «un disco pensato come un viaggio e un incontro di diversità, nato da una serie di viaggi e che scatenano interiormente il desiderio di rimettersi a viaggiare, con la musica e poi anche con tutto il resto». C'è il fado, il jazz, la chanson francese, la tradizione brasiliana, il folk tunisino. E ci sono insegna-



Protagonista
Un'immagine di scena di Tosca attesa domani sera alle 21.30 al Teatro Puccini di Firenze (foto Riccardo Ghilardi)

menti e suggestioni, collaborazioni e ispirazioni che vanno da Maria Monte a Ivano Fossati, Ivan Lins e Alice Caymmi, Rogé, Laila Sobral e molti altri. Nella versione teatrale, Tosca è accompagnata da un quintetto acustico che è guidato dalla chitarra di Massimo De Lorenzi e impreziosito dal violoncello di Giovanna Famulari, anche pianista.
Nel frattempo il repertorio di questo spettacolo si è arricchito della versione in chiave catalana di *Piazza Grande* di Lucio Dalla interpretato insieme a Silvia Pérez Cruz. Sono 22 anni che Tosca esplora questi mondi, da quando ha abbandonato vo-

lontaneamente i palcoscenici del pop e si è data al teatro, alla musica sacra in latino, al rebetiko greco e alla tradizione yiddish. «Da cittadina del mondo — ama ripetere lei — ovunque io mi trovi ad andare porto una canzone proprio come si come si porta un regalo quando si va a una festa».
Scoprire la world music è stata una medicina per Tosca. Perché la vive come diceva Pessoa «come una radice a cui appartenere» per cui basta cantarla per sentirsi a casa. O come il biglietto d'ingresso nella cultura di un popolo da andare a conoscere.

Edoardo Semmola
© RIPRODUZIONE RISERVATA

che salta fuori dai magazzini municipali: anche perché solo il patrimonio del vecchio museo progressivo d'arte contemporanea di Villa Maria è di almeno una settantina di opere e alcune non sembra di vederle qui in vetrina». L'allestimento è stato curato da Raffaele Comune che ha sottolineato come per l'occasione «è stata creata una colonna sonora dal musicista Carlo Bosso che verrà trasmessa durante la visita al museo». La mostra è visitabile dal martedì al giovedì dalle 10 alle 19, venerdì e sabato dalle 10 alle ore 20 e la domenica dalle 10 alle 19.

Simone Lanari
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Gallery
Dall'alto tre sale differenti della mostra dedicata alle opere mai viste custodite nei depositi del Comune di Livorno

La tre giorni

Chiedimi se sono felice. Al Festival delle Religioni

Dal 19 al 21 incontri con Edith Bruck, Vito Mancuso, Paolo Mieli... E il ministro Di Maio

Essere felici, come? Con la spiritualità, la religione o le religioni. Oppure nonostante loro, in certi contesti fortemente conflittuali? Felici perché la civiltà occidentale ci offre tutto ciò di cui abbiamo bisogno? O felici perché si cerca qualcosa'altro? È questo il tema della quinta edizione del **Festival delle Religioni** ideato da Francesca Campana Comparini: si svolgerà dal 19 al 21 novembre tra la Basilica di San Miniato al Monte e il convento di San Salvatore al Monte Alle Croci. Titolo: «Felici e scontenti?». Tra gli ospiti anche la scrittri-



Protagonista
Edith Bruck, riceverà le chiavi della città

ranno sulle prospettive di pace in Medio Oriente. Il tema della felicità verrà poi coniato nella fede con Enzo Bianchi, nella scienza con il professor Andrea Fagiolini, nell'arte, con Vittorio Sgarbi, nella psicanalisi con Massimo Recalcati, nella filosofia morale con Sergio Iovone e nel confronto tra realtà conflittuali con l'imam di Firenze Izzeddin Elvir e il presidente della comunità ebraica Enrico Fink. Incontri in presenza e in streaming via Facebook e Youtube.

E.S.
© RIPRODUZIONE RISERVATA

CARNET



BRUNO GIURANNA
Oggi alle 18 nella Sala Vanni di piazza del Carmine Bruno Giuranna (foto alla viola con i giovani del Quartetto Shabonuz e Clara Dutto pianoforte su musiche di Mozart e Shostakovich. www.sonniflessi.it

LA COMUNICAZIONE DELLA SCIENZA NEL FUTURO
Stasera alle 21 per le Conversazioni in San Francesco dal titolo «Futura. Congetture per il prossimo millennio: l'incontro su «La comunicazione della scienza nel futuro» con Silvia Benicivelli e Roberta Villa, nella chiesa di San Francesco a Lucina. www.fondazioneorlucina.it

STEFANIA AUCI
Oggi alle 11 allo Spazio Affari in via dell'Ulivo Stefania Auci autrice del libro «L'inverno dei leoni - La saga dei Fiorini» (Edizioni Nord), in dialogo con Chiara Di No del «Corriere Fiorentino». Info e prenotazioni su www.livornofest.it

GARFAGNANA TERRA UNICA
Oggi e domani al via «Garfagnana terra unica» nel piazzale Chiappini di Castelnuovo Garfagnana (Lu), vetrina di eccellenze gastronomiche e artistiche. Per informazioni Ufficio Informazioni Turistiche Garfagnana. Tel. 0583/65169

DANTE MEDICO E SPECIALE
La Fondazione Santa Maria Nuova Onlus presenta oggi il «Tour Dante medico e speciale»: passeggiata tra storiche botteghe artigiane di Firenze sulle orme del Poeta iscritto alla corporazione dei Medici e degli Speziali, nell'ambito della mostra «Beatrice racconta Dante» nel complesso di San Firenze. Ritrovo alle 9.30 e alle 11 in piazza San Firenze.

THINKDANCE
Oggi alle 17 alla Biblioteca Labronica Bottini dell'olio «Thinkdance», incontro con Max Baracchini e Marco Lenzi. ateleide@thinkdance@gmail.com

BRICKS IN FLORENCE FESTIVAL
Oggi e domani al Tuscan Hall di Firenze torna il «Bricks in Florence Festival» tra laboratori ed esibizioni di robot realizzati con i Lego Mindstorms. www.tuscanyhall.it

BARBABLÙ
Stasera alle 21.30 al Teatro Verdi di Casciana Terme i Cattivi Maestri con «Barbablù» dalla finta di Pennauti. Con Francesca Giacardi e Maria Teresa Giachetta. www.guozoneteatro.it

UN TÈ IN GIALLO
Al Teatro Dante Carlo Morini di Campi Bisenzio oggi alle 17 «Un tè in giallo» a cura di Guido Mater: letture sceniche di radiodrammi degli anni 40 e 50. www.teatrodante.it

UNA COSA ENORME
A la città del teatro di Cascina (Pi) stasera alle 21 va in scena «Una cosa enorme», spettacolo di Fabiana Iacozzi con Marta Menghetti e Roberto Montosi. www.lacittadelteatro.it

DANTE E LE DONNE
Stasera e domani al Politeama Piromese alle 21 Lella Costa in «Intelletto d'amore - Dante e le donne» di Lella Costa e Gabriele Vacis, regia di Gabriele Vacis.